



MARIACHI

Los 1000

Mejores

Éxitos



Victor
Manuel
Cornejó

EXITOS MUSICALES
Para GUITARRA

www.todoguitarra.net

MARIACHI

Los 100 Mejores Éxitos

Este libro es la colección de 100 grandes éxitos de la música Mariachi que vibraron las almas de millones de personas sobre todo Latino América.

Incluso todavía vibran fuerte en muchas partes del mundo y así parece que este género brillara para siempre.

En este libro:

*“MARIACHI Los 100 Mejores Éxitos”
encontraras la letra y armonía para
interpretar estos grandes éxitos
donde quiera que estés.*



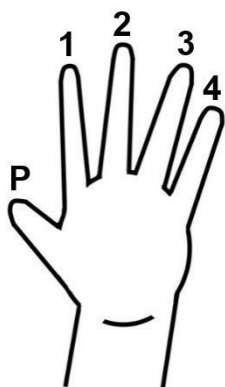
CONTENIDO

1.	Aca Entre Nos.....	4	31.	El Cobarde.....	17
2.	Alla En El Rancho Grande.....	4	32.	El Hijo Del Pueblo.....	17
3.	Amorcito De Mi Vida.....	5	33.	El Hombre Que Mas Te Amo.....	18
4.	Amor Con Amor Se Paga.....	5	34.	Ella.....	18
5.	Amor Eterno.....	6	35.	El Rey.....	19
6.	Ando Muy Borracho.....	6	36.	El Ultimo Trago.....	19
7.	Aunque Mal Paguen Ellas.....	7	37.	Entre Copa Y Copa.....	20
8.	Ay, Jalisco No Te Rajes.....	7	38.	Entre Suspiro Y Suspiro.....	20
9.	Borracho Te Recuerdo.....	8	39.	En Tu Dia.....	21
10.	Caminos de Guanajuato.....	8	40.	Esclavo Y Amo.....	21
11.	Cancion Mixteca.....	5	41.	Escuche Las Golondrinas.....	22
12.	Cantintero.....	9	42.	Estos Celos.....	23
13.	Carta A Eufemia.....	9	43.	Fallaste Corazón.....	22
14.	Cartas Marcadas.....	10	44.	Flor Sin Retoño.....	23
15.	Cataclismo.....	10	45.	Gema.....	24
16.	Cenizas.....	10	46.	Hace Un Año.....	24
17.	Cielito Lindo.....	11	47.	Hermoso Cariño.....	25
18.	Cien Años.....	11	48.	Historia De Un Amor.....	25
19.	Con La Misma Tijera.....	11	49.	La Barca de Oro.....	25
20.	Copa Tras Copa.....	12	50.	La Cama de Piedra.....	26
21.	Corazoncito Tirano.....	12	51.	La Diferencia.....	27
22.	Corazón Corazón.....	13	52.	La Media Vuelta.....	26
23.	Cuando Los Años Pasen.....	13	53.	La Misma.....	27
24.	Cuando Quería Ser Grande.....	14	54.	La Que Se Fue.....	26
25.	Cuatro Copas.....	14	55.	La Retirada.....	28
26.	Deja Que Salga La Luna.....	15	56.	La Ruleta.....	28
27.	Despierta.....	14	57.	Las Botas de Charro.....	33
28.	De Que Manera Te Olvido.....	15	58.	Las Mañanitas.....	29
29.	De Un Rancho A Otro.....	16	59.	Las Mañanitas Tapatias.....	29
30.	Dicen Que Soy Mujeriego.....	16	60.	Las Rejas No Matan.....	29

CONTENIDO (Cont.)

61. Las Tres Botellas.....	30	81. Que Dios Te Perdona.....	39
62. La Tertulia.....	31	82. Que Manera De Perder.....	40
63. La Valentina.....	28	83. Que Suerte La Mia.....	40
64. Le Pese A Quien Le Pese.....	32	84. Que Te Vaya Bonito.....	41
65. Llego Borracho El Borracho.....	30	85. Que Triste Estoy.....	41
66. Luna de Octubre.....	32	86. Renunciacion.....	41
67. Mexico Lindo Y Querido.....	35	87. Se Me Olvido Otra Vez.....	42
68. Mi Cariñito.....	34	88. Serenata Sin Luna.....	42
69. Mi Chorro de Voz.....	34	89. Serenata Tapatia.....	42
70. Mujeres Divinas.....	36	90. Si Tu Tambien Te Vas.....	43
71. Muy Despacito.....	35	91. Sublime Mujer.....	43
72. Noche Plateada.....	36	92. Te Amare Vida Mia.....	44
73. No Me Amenaces.....	33	93. Tienes Que Pagar.....	44
74. No Me Se Rajar.....	37	94. Tu Enamorado.....	45
75. No Volvere.....	37	95. Tu Recuerdo Y Yo.....	45
76. Olvidate de Todo Menos de Mi.....	38	96. Tu Vida Y Mi Vida.....	46
77. Paloma Querida.....	38	97. Tu Y Las Nubes.....	46
78. Pa' Todo El Año.....	38	98. Un Mundo Raro.....	47
79. Payaso.....	39	99. Ya Me Voy Para Siempre.....	47
80. Por Tu Maldito Amor.....	39	100. Yo Soy Mexicano.....	47

MANO IZQUIERDA
(Sostiene los acordes)



LOS RITMOS MAS USADOS EN ESTE LIBRO:

Vals: B↓b↓↓

Corrido: B↓b↓

**No quiere decir que las canciones sean
Corridos y/o Valses**

P = Pulgar

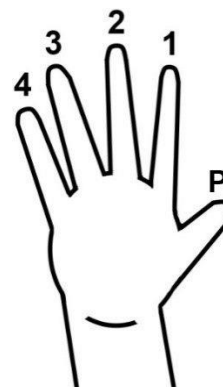
1 = Indice

2 = Medio

3 = Anular

4 = Meñique

MANO DERECHA
(Ejecuta los ritmos)



ACORDES PRIMARIOS

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
DO MAYOR 	RE MAYOR x x/o o 	MI MAYOR 	FA MAYOR 	SOL MAYOR 	LA MAYOR x/o o o 	SI MAYOR
DO MENOR 	RE MENOR x x/o o 	MI MENOR 	FA MENOR 	SOL MENOR 	LA MENOR x/o o o 	SI MENOR
DO7 	RE7 x x/o o 	MI7 	FA7 	SOL7 	LA7 x/o o o 	SI7

Los "ACORDES PRIMARIOS" son los acordes mas usados en guitarra. Los otros acordes (por ejemplo: sostenidos y bemoles) los encontraras en la pagina de la cancion indicada.

ABREVIATURAS

B BAJO FUNDAMENTAL

Primer bajo que se toca con una púa o dedo pulgar.

b BAJO SECUNDARIO

Segundo bajo que se toca con una púa o dedo pulgar.

↓ RASGUEO HACIA ABAJO

Sonar las cuerdas ya sea con una púa, uñas de los dedos, o dedo pulgar (de Preferencia).

A ACORDE

Se tocan tres cuerdas al mismo tiempo. El dedo anular toca la 1era cuerda, el medio la 2a, y el índice la 3a.

↑

RASGUEO HACIA ARRIBA

Sonar las cuerdas ya sea con una púa, uñas de los dedos, o dedo pulgar. (de Preferencia)

⇓

RASGUEO ABANICADO

Deslizar hacia abajo los dedos anular, medio e índice sobre las cuerdas. Primero dedo anular, segundo dedo medio, y ultimo dedo índice.

⇓

RASGUEO APAGADO HACIA ABAJO

Rasguear hacia abajo apagando el sonido con la palma de la mano derecha.

Cielito Lindo

Vals: B↓↓b↓↓

(1) LA MI7
De la Sierra Morena, cielito lindo vienen bajando un
LA
par de ojitos negros, cielito lindo de contrabando.

LA7 RE MI7 LA FA#7
Ay, Ay, Ay, Ay, *Canta y no llores, porque cantando*
SIm MI7 LA
se alegran, cielito lindo, los corazones.



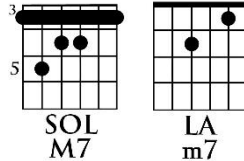
(2) LA MI7
Ese lunar que tienes, cielito lindo junto a la boca,
LA FA#7
no se lo des a nadie, cielito lindo que a mi me toca.

(3) LA MI7
Siempre que te enamores, mira primero mira primero,
LA
donde poner los ojos, cielito lindo no llores luego.

Cien Años

Bolero: ↓↓↓↓

Otros Acordes:



Intro: SOLM7 | LAm7 | DOm | SOLM7 |
LAm7 | DOm | SOLM7 |

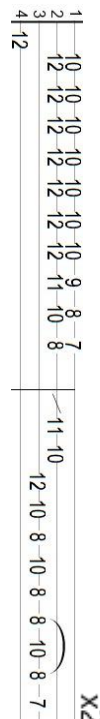
SOLM7 LAm7 RE7 SOLM7
Pasaste a mi lado, con gran indiferencia,
LAm7 RE7 SOLM7
tus ojos ni siquiera, voltearon hacia mi.

SOLM7 LAm7 RE7 SOLM7
Te vi sin que me vieras, te hable sin que me oyeras,
LAm7 RE7 SOLM7
y toda mi amargura se ahogo dentro de mi.

Rem SOL7 DO REm SOL7 DO
Me duele hasta la vida, saber que me olvidaste,
LA7 RE LA7 LAm7 SOL RE
pensar que ni desprecios meresca yo de ti.

SOLM7 LAm7 RE7 SOLM7
Y sin embargo sigues, unida a mi existencia,
LAm7 RE7 SOLM7
y si vivo cien años, cien años pienso en ti.

SOLM7 LAm7 RE7 SOLM7
Pasaste a mi lado, con gran indiferencia ...



Con La Misma Tijera

Vals: B↓↓b↓↓

LA
Por la forma en que te andas portando,
E7
se que no andas agusto conmigo,

yo deceo que me digas de plano,
LA
que papel descenpeño contigo,
E7
si tanteas que te estoy estorvando,

LA
yo me largo, y no hay nada perdido.

LA
No eres tu mi primer descengaño,
E7
conoci a otras que haci me la hicieron,

pero ya siento menos el daño,
LA
se le vuelve a uno el alma de fierro,
E7

nada mas unos dias las extraño,
LA
y despues, ni del nombre me acuerdo.

LA7 RE
Yo contigo soñava otras cosas,
LA
y estava seguro que tu eras mi estrella,

E7
pero vales igual que las otras,
LA
las tiene cortadas, la misma tijera.

LA
Yo te olvido sin llanto y sin copas,
E7
y jamas voy a handarte buscando,

ya e bebido y llorado por otras,
LA
pero a todo me fui acostumbrando,
E7

este mundo esta lleno de rosas,
LA
si te pierdo, hasta salgo ganando.

LA7
Yo contigo soñava ...

Mujeres Divinas

Vals: B↓↓b↓↓

Intro: RE7 | SOL | RE7 | SOL |
SI7 | MIm | SI7 |

MIm MI7 LAm
Hablando de mujeres y traiciones,
SI7 MIm
se fueron consumiendo las botellas,
SI7
pidieron que cantara mis canciones,
MIm
y yo cante unas dos encontra de ellas.

MI7 LAm
De pronto que se acerca un caballero,
RE7 SOL
su pelo ya pintaba algunas canas, me
MIm SI7
dijo le suplico compañero, que no
MIm
hable en mi presencia de las damas.

Huapango Variacion #3: ↓↑↓↑↓

RE7 SOL
Le dije que nosotros simplemente,
RE7 SOL
hablamos de lo mal que nos pagaron,

Vals: B↓↓b↓↓

SI7 MIm
que si alguien opinaba diferente,
SI7 MIm
seria porque jamas lo traicionaron,
SI7 MIm
que si alguien opinaba diferente,
SI7 MIm
seria porque jamas lo traicionaron.

MIm MI7 LAm
Me dijo yo soy uno de los seres,
SI7 MIm
que mas a soportado los fracasos,
SI7
y siempre me dejaron las mujeres,

llorando y con el alma
MIm
hecha pedazos.

MI7 LAm
Mas nunca les reprecho mis heridas,
RE7 SOL
se tiene que sufrir cuando se ama,
MIm SI7
las horas mas hermosas de mi vida,
MIm
las he pasado al lado de una dama.

Huapango Variacion #3: ↓↑↓↑↓

RE7 SOL
Pudieramos morir en las cantinas,
RE7 SOL
y nunca lograríamos olvidarlas,

Vals: B↓↓b↓↓

SI7 MIm
Mujeres o mujeres tan divinas,
SI7 MIm
no queda otro camino que adorarlas.
SI7 MIm
Mujeres o mujeres tan divinas,
SI7 MIm
no queda otro camino que adorarlas.

Intro Para Mujeres Divinas:

x2

Noche Plateada

Vals: B↓↓b↓↓

(1) LA
En esta noche de luna,
MI7
te canta mi corazón,
RE LA
viene buscando fortuna,
MI7 LA
viene buscando tu amor.

LA
En esta noche plateada,
MI7
te vengo a cantar mujer,
RE LA
tu que eres mi bien amada,
MI7 LA LA7
la dueña de mi querer.

RE LA
Despierta ya, alma de mi alma,
LA7 RE
a ti te llama, mi corazón.

RE7 SOL SOLm
Dejame ver, tus lindos ojos,
RE MI LA7 RE
tus labios rojos que adoro yo.

(2) LA
Te quiero mas que a mi vida,
MI7
y mi vida es para ti,
RE LA
por eso mujer querida,
MI7 LA
nunca te olvides de mi.

LA
Si vengo a inquietar tu sueño,
MI7
perdona mi corazón,
RE LA
es que se siente tu dueño,
MI7 LA LA7
y viene a buscar tu amor.

RE LA
Despierta ya, alma de mi alma ...

Se Me Olvido Otra Vez

Corrido: B↓b↓

MI
Probablemente ya,
SI7
de mi te has olvidado,
y mientras tanto yo,
MI
te seguire esperando.

MI
No me he querido ir,
SI7
para ver si algùn dia,
LA
que tu quieras volver,
SI7 MI
me encuentres todavìa.

MI
Por eso aun estoy, en el
SI7
lugar de siempre, en la misma
MI
ciudad, y con la misma gente.

MI
Para que tu al volver, no
SI7
encuentres nada extraño, y sea
MI
como ayer, y nunca mas dejarnos.

MI7 LA
Probablemente estoy
SI7 MI
pidiendo demasiado
SI7
se me olvidaba que
MI
ya habiamos terminado.

MI7 LA
que nunca volveras,
SI7 MI
que nunca me quisiste,
SI7
se me olvido otra vez,
MI
que solo yo te quise.

MI
Por eso aun estoy ...

Serenata Sin Luna

Vals: B↓b↓↓

LA MI7 LA
No hace falta que salga la luna,
MI7
pa' venirme a cantar mi cancion,
ni hace falta que el cielo este lindo,
LA
pa' venir a entregarte mi amor.

MI7 LA
No encuentre las palabras precisas,
LA7 RE
pa' decirte con mucha pasion,
LA
que te quiero con toda mi vida,
MI7 LA
que soy un esclavo de tu corazón.

MI7
Solo Dios, que me vio
LA
en mi amargura, supo
MI7
darme consuelo en tu
LA LA7 RE
amor; y mando para mi
LA
tu ternura, y así con tus
MI7 LA
besos borro mi dolor.

MI7 LA
No te importe que venga borracho,
MI7
a decirte cositas de amor,
tu bien sabes que si ando tomando,
LA
cada copa la brindo en tu honor.

MI7 LA
No te puedo decir lo que siento
LA7 RE
solo se que te quiero un montón
LA
y que aveces me siento poeta, y
MI7 LA
vengo a cantarte mis versos de amor.

MI7
Solo Dios, que me vio ...

Serenata Tapatia

Vals: B↓b↓↓

DO SOL7 DO
Mujer abre tu ventana,
FA SOL7
para que escuches mi voz,
te esta cantando el que te ama
DO
con el permiso de Dios.

SOL7 DO
Y aunque la noche sea oscura,
DO7 FA
y aquí no hay ninguna luz,
SOL7 DO
con tu divina hermosura
SOL7 DO
la iluminas toda tu,
FA SOL7 DO
con tu divina hermosura
SOL7 DO
la iluminas toda tu.

RE7 SOL
Yo te juro que ni el sol,
RE7 SOL
la luna ni las estrellas,
FA SOL7 DO
juntitas toditas ellas,
SOL7 DO
la iluminen como tu.

RE7 SOL
Tu iluminaste mi vida,
RE7 SOL
por eso mujer querida,
FA SOL7 DO
te canto esta noche azul,
SOL7 DO
por eso vengo a robarte,
SOL7 DO
un rayito de tu luz.

RE7 SOL
Yo te juro que ni el sol ...